

Les canards troyens :

A propos d'un imprimé d'Odard Aulmont

par Marie-Dominique Leclerc

L'entrée récente dans les collections de la Médiathèque d'une rare impression nous offre l'occasion de nous intéresser à une partie originale de la production troyenne et à un imprimeur troyen méconnu, Odard Aulmont.

A la fin du mois d'août 1608, d'étranges phénomènes se produisirent sur la mer et dans le ciel de Gênes. Pour en rendre compte, plusieurs imprimeurs, dont le Troyen Odard Aulmont, publièrent un occasionnel de huit pages qui relate les événements. Ce sera pour nous l'occasion d'étudier la place des canards troyens dans la production d'ensemble avant d'en venir plus particulièrement à cette impression d'Odard Aulmont avec son récit, sa place éditoriale et ses émules. On s'interrogera, pour finir, sur la réception possible d'un tel imprimé.

LES CANARDS TROYENS

Les canards sont des publications occasionnelles destinées à rapporter des faits divers. La plupart du temps, ils se présentent comme des plaquettes de petit format in-8, renfermant un faible nombre de pages qui varie entre six et seize, les plus courantes étant consignées en huit pages. L'aspect typographique est celui des impressions populaires : mauvais papier, caractères usés, encrage défectueux, coquilles... Quant à l'illustration, elle est souvent absente ou réduite à une gravure, plus rarement à deux, mais dans tous les cas de petite taille. Il arrive que l'image ait été gravée pour la circonstance, mais fréquemment on a utilisé un bois de réemploi, plus ou moins judicieusement choisi dans le stock disponible. La vente des canards s'effectuait à la criée, par des colporteurs qui s'ins-

DISCOVRS

AV VRAY DES TERRIBLES ET ESPOVVANTABLES signes apareus sur la Mer de Gennes, au commencement du mois d'Aouft dernier. Avec les prodiges du sang qui est tombé du Ciel, en pluyes du costé de Nice: & en plusieurs endroits de la Prouence.

Ensemble la parution de deux hommes en l'air, lesquels ce sont battus par plusieurs foss.

Et ont esté vëu en grande admiration durant trois iours, sur l'ile de Martegue, qui est vne vile sur la Mer: cinq lieue de Marseille.



Imprimé à Troyes, par Odard Aulmont rue de la Poissonnerie.

Jeusire la copie imprimée a Lyon.

Médiathèque de l'agglomération troyenne. (Cliché A. Robert).