



Noë Lafaye,
Xavier et Yan Champion,
Maxime Beaulieu,
dans leurs bureaux installés
dans l'ancienne usine Bonbon,
rue Bégand à Troyes.
(Cl. J.L. Humbert, mars 2004)

Questions à...

Studio graphique Talky & Walky



Le Studio graphique Talky & Walky a récemment réalisé *Le lièvre et les escargots*, film d'animation qui s'appuie sur un conte traditionnel cambodgien, relu et adapté par une vingtaine d'enfants du centre aéré de Menois et de l'Amicale laïque Troyes-Chartreux. *La Vie en Champagne* a voulu en savoir plus.

La Vie en Champagne : *Quel a été votre rôle dans la réalisation du Lièvre et les escargots ?*

Talky & Walky : Les délais de réalisation du court-métrage *Le lièvre et les escargots* étant très courts, deux semaines environ, nous avons défini au préalable et en interne un certain nombre de points. Nous déterminer sur le choix du conte cambodgien constituait la première étape. Parmi une dizaine de contes, nous nous sommes rapidement orienté vers l'histoire du Lièvre et des escargots car elle était la plus facilement adaptable. De plus, son déroulement correspondait à la durée prévue de notre film et elle nous semblait très représentative de la culture cambodgienne. Puis il a fallu « dessiner », traduire le conte en images afin de réaliser le *storyboard*. Cet outil consiste surtout à transcrire les situations, à décrire l'action et à visiter les dialogues des personnages. Il est suffisamment ouvert pour que les enfants puissent intégrer des idées spontanées dans leurs séquences respectives.

Chaque enfant a eu la responsabilité de la réalisation d'une planche de *storyboard*. Lors de nos interventions, notre rôle a été de les guider avec l'outil informatique à l'aide du logiciel *Photoshop*. C'est un outil complet et très intuitif avec lequel les enfants assimilent rapidement les possibilités et les créations d'images. Les enfants sont de véritables « éponges » : en quelques heures à peine les premiers décors apparaissent !

En amont, nous avons étudié en groupe les notions cinématographiques fondamentales. Nous avons appris aux enfants à distinguer les différents plans, à utiliser un vocabulaire précis ou encore à