

La ville est un projet

par Jean-Pascal Lemeunier

Le secteur sauvegardé qui couvre une grande partie de la surface du bouchon prescrit il y a 40 ans vient de voir son plan de sauvegarde et de mise en valeur (PSMV) approuvé en mai 2003. Cette actualité permet de faire un point sur la démarche de gestion de cet espace protégé dans le contexte troyen et de rappeler le principe du contrôle architectural exercé par l'architecte des bâtiments de France.

Des caractères spécifiques du centre ancien de Troyes...

L'évolution naturelle des villes, l'histoire le montre, se traduit par un renouvellement du bâti. A Troyes comme ailleurs, par évolutions successives lentes ou rapides, localisées ou étendues, constructives ou destructives, le centre ancien a acquis sa forme actuelle. Mais plus qu'ailleurs et suite à une histoire empreinte d'une certaine stabilité, le centre ancien a échappé aux destructions des guerres et partiellement aux grandes politiques d'aménagement. Lors de ses phases de développement, la ville s'est accrue, renouvelée et densifiée sans que disparaissent les éléments fondamentaux de sa structure patrimoniale. Ainsi le trajet des voies d'accès, la délimitation du centre historique acquise au XIII^e siècle, les grands tracés urbains liés aux voies d'eau et les sites industriels du XIX^e se lisent encore de façon évidente sur les cartes et dans le paysage urbain.

Plus surprenante est la conservation de sa structure médiévale et surtout de son bâti en pan de bois dans toutes les parties du bouchon qui ont échappé aux opérations de rénovation urbaine de la fin du siècle dernier. Le tracé viaire, la structure de l'îlot, la forme du parcellaire, le mode de construction avec ses éléments décoratifs sont encore présents. Cet ensemble constitue un écrin d'accompagnement rare et très cohérent avec les églises et les autres monuments historiques remarquables.

...naît un projet : le plan de sauvegarde et de mise en valeur (PSMV)

Ce bâti, à la fois exceptionnel et courant par son nombre et sa persistance, construit en bois, matériau plus modeste que la pierre de taille, dans un passé récent était encore considéré par beaucoup comme sans valeur architecturale. Certains Troyens se souviennent de

Le secteur sauvegardé de Troyes est en évolution permanente.

La présence de toiles vertes, dans les perspectives de presque toutes les rues, en témoigne.

(Clichés Jean-Pascal Lemeunier)

