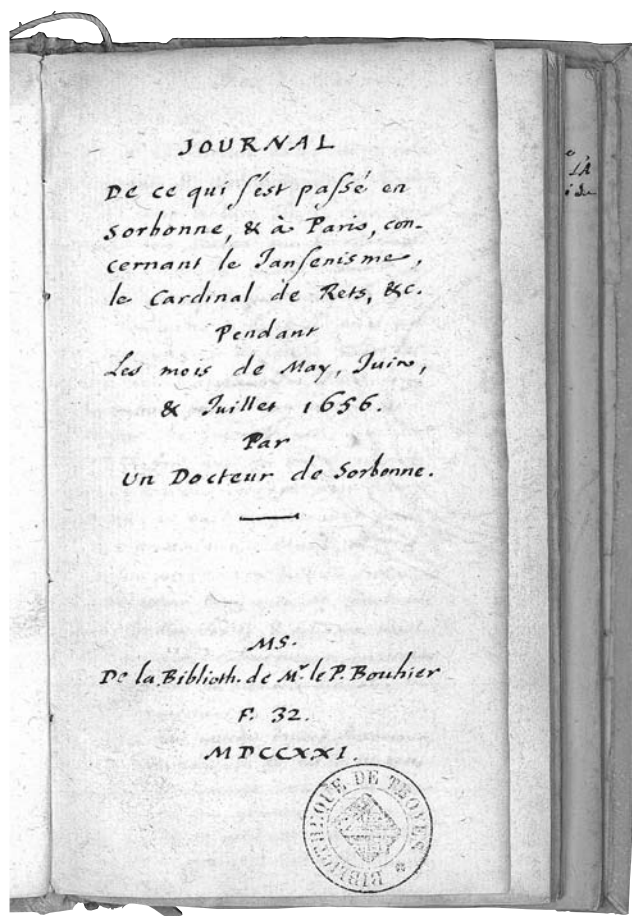


A propos de l'exil troyen du docteur janséniste Claude Taignier au XVII^e siècle

par Jean Lesaulnier

Un document important du fonds de la Médiathèque de l'agglomération troyenne garde la trace du séjour à Troyes, au début des années 1660, d'un théologien parisien janséniste.

Une pièce importante
du fonds janséniste
de la Médiathèque
de l'agglomération troyenne,
le *Journal* de Claude Taignier
(ms n° 2383).



La Médiathèque de l'agglomération troyenne possède l'un des fonds jansénistes les plus beaux et les plus riches du monde, avec la Bibliothèque nationale et la Bibliothèque de Port-Royal à Paris, et avec les Archives du Royaume des Pays-Bas à Utrecht : dans un article de la revue de la Société des Amis de Port-Royal, l'ancienne directrice de la bibliothèque troyenne, Françoise Bibolet, l'a montré avec beaucoup de précision et de ferveur (1). Provenant, pour l'essentiel, des collections de la maison oratorienne de Troyes, les lettres, biographies, traités, conférences et discours signalés et recensés dans cette publication nous font mieux connaître les hommes et les femmes de Port-Royal, leurs actions, opinions et positions théologiques et spirituelles. On y trouve des lettres autographes ou copiées des principales personnalités de la célèbre abbaye : le Grand Arnauld et ses sœurs Angélique et Agnès Arnauld, abbesses de Port-Royal, Pierre Nicole, Claude Lancelot, les frères Antoine Le Maistre et

Louis-Isaac Le Maistre de Sacy, Martin de Barcos, abbé de Saint-Cyran après son oncle, Jean Duvergier de Hauranne, Jean Racine, poète et dramaturge, et sa tante, Agnès de Saint-Thècle Racine, l'une des dernières abbesses de Port-Royal.

Au milieu de cette multitude de documents, figure un petit manuscrit, qui « ne constitue qu'un très court fragment » d'un *Journal* beaucoup plus long, pour reprendre les termes de Jean Mesnard, qui a identifié aisément son auteur grâce à son écriture (2) : il s'agit de Claude Taignier, « ami de Port-Royal et l'un de ses agents les plus actifs ». Il importe peu, pour notre propos, pour