

# Dominique Florentin : un état de la question

par Jacky Provence

*Une relecture des archives et des articles déjà publiés permet de mieux cerner la vie et l'œuvre du fameux artiste florentin, et plus particulièrement son activité à Troyes\*.*

Dominique Florentin serait né à Florence ou sa région entre 1501 et 1506, et mort à Troyes à une date encore indéterminée, au tout début des années 1570. La tradition rapporte qu'il fut inhumé en l'église Saint-Pantaléon, la paroisse où il résidait (1), près de la chapelle Saint-Jacques ; sa sépulture serait marquée par une croix gravée sur un carreau de l'allée (2). Cet artiste italien, polyvalent, connu comme stucateur, graveur, peintre, architecte et sculpteur, a sans aucun doute influencé l'art de la Renaissance à Troyes. Sa réputation fut telle que lui fut attribuée la majeure partie des œuvres classiques restées anonymes ou non attribuées à d'autres.

Dominique Florentin est sans doute l'artiste troyen qui a été le plus étudié. Pourtant, bien des aspects de sa vie restent dans l'ombre (3). L'essentiel des sources locales nous est connu depuis plus d'un siècle grâce aux recherches de Natalis Rondot, consignées dans un précieux fichier conservé aux Archives départementales de

\* Cet article est dédié à la mémoire de Michel Turquois, grand explorateur et découvreur de trésors archivistiques. Son inlassable voyage à travers les sources les plus ingrates et les plus difficiles à lire nous a laissé des mentions le plus souvent inédites, apportant à la manière d'un peintre impressionniste de nombreuses touches juxtaposées à une œuvre malheureusement restée à l'état d'ébauche. Pour cet article, nous lui devons beaucoup et en particulier la notice qu'il a livrée dans *Le Beau XVI<sup>e</sup> siècle troyen*, « Repères chronologiques sur la vie de Dominique Ricouvri, dit Le Florentin (né vers 1505 – mort en 1570 ou 1571) », édité en 1989 par le Centre Pithou, dont il fut l'un des plus actifs piliers.



Lieu de sépulture  
de Dominique Florentin  
dans l'église  
de Saint-Pantaléon.

Dans ce groupe  
officiellement reconstitué,  
Ian Wardropper  
a identifié la Vierge (à gauche)  
et saint Jean (à droite)  
provenant du Jubé de Saint-Etienne  
et sculptés  
par Dominique Florentin.  
(Troyes, Musée du Vauluisant)

