

# L'évolution de la restauration à Troyes : les maisons à pans de bois des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles

par Sabine Laillet

*La ville de Troyes est actuellement dans une période active de restauration de ses maisons à pans de bois. Petit à petit, elle retrouve le caractère architectural qui devait être le sien à la fin du Moyen Age et au début de la Renaissance.*

**La Maison du Boulanger**  
rue Paillot-de-Montabert :  
pignon sur rue.

(Cliché Sabine Laillet, 2004)



La période de la fin du Moyen Age et du début de la Renaissance a laissé une empreinte forte dans l'architecture troyenne. La structure de la ville, ses rues et ses maisons reflètent aujourd'hui le témoignage de cette époque florissante durant laquelle la ville de Troyes jouissait d'une renommée importante.

## **Troyes : un ensemble remarquable de maisons à pans de bois**

L'ensemble des maisons à pans de bois présent dans la ville est remarquable par sa conservation et son homogénéité unique en France.

Dès le Moyen Age, la ville de Troyes bénéficie d'une notoriété importante en partie grâce aux foires de Champagne qui drainent un grand nombre de commerçants et d'artisans. Troyes est alors très peuplée et certains commerçants des foires s'installent dans la ville.

La région possédant des ressources importantes en bois, toutes les maisons de la ville sont construites avec ce matériau peu coûteux et robuste. L'essence de bois la plus utilisée est le chêne pour la structure porteuse.

La ville se compose de maisons à pans de bois posées sur un soubassement de pierre qui protège des inondations et des mouvements de terrain. Les espaces entre les poutres sont comblés par du torchis (1) qui permet de conserver une certaine élasticité à la structure.

Le bois craint cependant le feu ; et c'est en raison d'un incendie particulièrement dévastateur que la ville de Troyes a « gagné » son caractère. Lorsque le feu ravage le tiers de la ville en 1524 (2), la plupart des maisons à