

Edouard Trémisot, un compositeur barséquanais (1874-1952)

par Cathy Mayeur

Edouard Jules Abner Fleury Trémisot est né à Lyon le 21 janvier 1874. Son père, François Abner Trémisot, militaire de carrière, Chevalier de la Légion d'Honneur (1), est décédé alors qu'il était âgé de 5 ans seulement. C'est sa mère, Jenny de Cadavène, qui assura seule son éducation. Très tôt, il a su qu'il voulait exercer une profession artistique, mais laquelle ? Il a commencé par faire de la peinture, puis il a écrit des romans qu'il a brûlés ne trouvant pas d'éditeur. Et c'est à l'adolescence qu'il a trouvé sa voie en suivant des cours de musique.

Les études au Conservatoire de musique de Paris

Après avoir fait de brillantes études au lycée de Lyon, sa mère l'a inscrit aux cours de composition de M. Alexandre Luigini (1850-1906). Cet ancien élève du Conservatoire de Paris a su déceler les dons d'Edouard et l'a sans doute incité à poursuivre ses études musicales dans ce prestigieux établissement.

C'est ainsi que notre petit Lyonnais est arrivé rue Bergère, à l'Hôtel des Menus-Plaisirs où était installé le Conservatoire de musique de Paris. A cette époque, il n'existait pas de parcours type de formation. Les élèves s'inscrivaient aux classes d'instruments et aux matières qu'ils désiraient et tentaient ensuite d'obtenir un prix à l'un ou l'autre des concours de fin d'année. Edouard Trémisot s'est fait admettre dans la classe de piano et a ensuite suivi les autres cours obligatoires : l'harmonie, le contrepoint, la fugue et la composition. Pour l'harmonie, il a bénéficié des cours de Xavier-Henri Leroux. Pour la composition, il a profité de l'enseignement successif de deux grands maîtres : Jules Massenet et Gabriel Fauré. Jules Massenet est un ancien élève du Conservatoire. Il a obtenu le Prix de Rome en 1863 et est devenu professeur de composition en 1878 et ce jusqu'en 1896. Quant à

Edouard Trémisot.

(Cliché Cathy Mayeur)

