

L'atelier du 3^e

Henri Coulon, peintre décorateur

(1879-1943)

par Valérie Tremoulet et Philippe Latour

Henri Coulon a exercé tous les métiers du décorateur : peintures pour les églises, fabrication de chars pour les fêtes, ornementation de salles de spectacles, création de décors de théâtre et confection de maquettes.



**Atelier
de la rue Brunneval
(3^e étage).**

(Cliché V. Tremoulet)



**Inscription
dans l'escalier.**

(Cliché V. Tremoulet)

Repères biographiques

Henri Armand Coulon naît 98 rue Thiers (1) à Troyes le 24 mars 1879. Il est le fils d'un peintre en bâtiments (2), Célestin Cyprien Coulon (3) et d'une ouvrière en robe, Eugénie Eulalie Mathieu (4). La famille, installée d'abord 98 rue du Bois, s'établit 9 rue Brunneval en 1883, selon les recensements consultés.

Lors de son mariage le 31 mai 1910 à Troyes avec Marie-Louise Hélène Rollet (5), Henri Coulon se déclare peintre décorateur. Le couple restera sans enfant.

Le parcours d'Henri à l'école des Beaux-Arts de Troyes (6), rue Saussier, s'étend de 1890 à 1903, période au cours de laquelle il accumule de nombreux prix en dessin d'après nature, d'après la bosse, modèle vivant, architecture et ornement (7). Une note incomplète dans l'album de dessins préservé à la conservation des musées de Troyes indique « Coulon, brillant élève de l'école de dessin de 18.. » (sic) (8).

C'est vraisemblablement auprès de son père qu'il apprend le métier. Il travaille avec lui en tant que peintre en 1906 avant de prendre sa suite.

Henri s'installe à son compte, en qualité de peintre-décorateur, à la même adresse 7 et 9 rue Brunneval à Troyes, le 1^{er} juin 1910. Il est propriétaire exploitant. L'un de ses ateliers est aménagé au troisième étage, dans les combles. Puis il change de statut le 1^{er} janvier 1937 (radiation du registre du commerce le 9 janvier) pour s'inscrire au registre des métiers et déclarer la collaboration de deux compagnons et d'un apprenti.