

# Jean Jannon, imprimeur et graveur de caractères à Sedan

par Arnaud Degrève et Françoise Hardy



Vue générale de la ville et  
du château de Sedan au xvii<sup>e</sup> siècle.  
Médiathèque de Sedan.

(Cliché MAT/P. Jacquinet, X. Sabot)

Né vers 1580, Jean Jannon fait son apprentissage de typographe dans plusieurs ateliers, à Genève, à Bâle et à Mayence, avant de travailler à Paris dans l'atelier de Robert III Estienne. Reçu dans la communauté des libraires-imprimeurs parisiens en 1607, il s'installe à deux adresses successives, la seconde rue du Foin, à l'enseigne de Janus. Il publie huit ouvrages de 1608 à 1610, notamment une édition du *De l'institution du prince* de Jean Héroard. De confession protestante, Jean Jannon est inscrit au temple de Charenton. Cependant, il publie curieusement deux pamphlets de Thomas Peltier, pasteur converti à la foi catholique. Interdit de

communion et de vente de ses livres par le Consistoire de Charenton, Jean Jannon quitte Paris et s'installe à Sedan en 1610, à l'invitation de Henri de La Tour D'Auvergne, prince de Sedan (1555-1623). Place forte militaire, la ville abrite une Académie protestante fondée vers 1600, où enseignent des personnalités de premier plan comme Pierre Du Moulin (1568-1658).

Jean Jannon garde son imprimerie parisienne, qu'il confie à un gérant, ouvre une librairie à Sedan et devient l'imprimeur de l'Académie, qui exerce un contrôle sur les publications de l'atelier. Pour son établissement, il emprunte la somme de 1 200 livres à Henri de La Tour.