

# L'imprimerie à la campagne

## Ferréol Saillard à Bar-sur-Seine

par Alain Robert



*La Vie de sainte Reine, vierge et martyre...*

Bar-sur-Seine, Malvost, s.d. Coll. part.

(Cliché A. Robert)

L'abolition, pendant la Révolution, des réglementations d'Ancien Régime va permettre la création d'imprimeries nouvelles et actives en dehors des grandes villes, même si la profession d'imprimeur reste très surveillée. L'exemple de Bar-sur-Seine est significatif à cet égard.

Pierre-Antoine Malvost, venant sans doute de Bruyères (Vosges), s'y installe vers 1817 et se consacre à l'impression de livrets populaires, ouvrages de piété ainsi qu'à des publications locales comme la *Feuille d'affiches, annonces et avis divers de l'arrondissement de Bar-sur-*

*Seine*. Il renonce à son brevet d'imprimeur en 1832 pour être remplacé par Ferréol Saillard.

Celui-ci commence par moderniser le matériel en équipant l'atelier, situé Grande-Rue, d'une presse mécanique à réaction. A partir de 1854, son installation rue du Marché est l'occasion d'acquérir des presses actionnées par la vapeur. Parallèlement, il élargit sa clientèle et augmente sa production en nouant des relations commerciales avec des établissements parisiens, et plus particulièrement avec la librairie Roret, dont le fondateur est originaire de Vendevre-sur-Barse (Aube).

Il imprime notamment, pour cet éditeur, les ouvrages de technique professionnelle de l'*Encyclopédie des manuels Roret* ou encore les volumes de zoologie et de botanique des *Suites à Buffon*. Parallèlement, il poursuit une activité plus traditionnelle en éditant, à partir de 1841, le *Petit Courrier de Bar-sur-Seine* et en rachetant, en 1863, à Casimir-Charles Baudot, dernier imprimeur de la Bibliothèque bleue troyenne, la propriété des *Almanachs de Troyes*. C'est ainsi que la maison Saillard imprime et diffuse, jusqu'au début du *xx<sup>e</sup>* siècle, l'*Almanach des bergers*, vestige archaïque d'une production pluri-séculaire, et des versions renouvelées des almanachs de colportage. Dans les années 1890, Saillard publie ainsi 16 titres différents chaque année, comme *Le Bavard*, le *Messager français*, le *Médecin de village*, le *Conseiller des ménages*, la *France militaire*, *Mathieu Laensblague...*

Ferréol Saillard est non seulement un des premiers industriels de l'imprimerie dans le département de l'Aube, mais aussi un notable local. Nommé maire de Bar-sur-Seine, à la chute du Second Empire, il occupe cette fonction jusqu'en 1880 et est décoré de la Légion d'Honneur en 1879.

Après le décès de son fils Camille en 1891, il exploite l'imprimerie, en association avec la veuve de ce dernier, sous la raison sociale *Ferréol Saillard et C<sup>e</sup>* jusqu'à sa mort qui survient en 1893. L'établissement poursuivra son activité sous diverses appellations (Veuve Saillard, Goussard, Bouley) jusqu'au milieu du *xx<sup>e</sup>* siècle. □

L'auteur : Alain Robert est maître de conférences à l'Université de Reims Champagne-Ardenne.