

MONTIÉRAMEY (Aube)

MONTIÉRAMEY (Aube)

Les arts du feu

ARTICLES DE COITURE

1
TUILE à simple emboîtement



52 au mètre carré
Poids du mètre carré : 45 k.
Poids du mille : 4500

PRIX de mille : 1200

2
TUILE à double emboîtement



44 au mètre carré
Poids du mètre carré : 48 k.
Poids du mille : 4800

PRIX de mille : 1200

3
TUILE CHALET



32 au mètre carré
Poids du mètre carré : 48 k.
Poids du mille : 4800

PRIX de mille : 1900

4
TUILE CHALET



34 au mètre carré
Poids du mètre carré : 44 k.
Poids du mille : 4400

PRIX de mille : 1900

5
TUILE VIOLON



32 au mètre carré
Poids du mètre carré : 40 k.
Poids du mille : 4000

PRIX de mille : 1500

6
TUILE plate



74 au mètre carré
Poids du mètre carré : 72 k.
Poids du mille : 7200

PRIX de mille : 1600

Les arts du feu ont fait de l'Aube une terre industrielle. Les produits métallurgiques et mécaniques de Clairvaux, Plaines ou Vendœuvre, les verreries de Bayel et de Bar-sur-Aube, les céramiques de Villenaux, les statues de Vendœuvre..., activités ancrées dans les ressources du monde rural, ont longtemps concouru à sa réputation.

La Vie en Champagne consacre le présent dossier à un aspect encore existant des arts du feu : celui du travail de l'argile et de sa cohorte de productions.

Hervé Delambre raconte l'histoire des tuileries de Saint-Phal, dont quelques-unes ont fonctionné jusqu'à une date récente. André Planson se penche sur les évolutions connues par la poterie de La Villeneuve-au-Chêne du XIX^e siècle à nos jours.

Enfin, une étude parue en 1886 nous rappelle que la tourbe a pu servir de combustible dans certaines tuileries-briqueteries auboises, avant d'y être remplacée par le bois et par le charbon.

La Vie en Champagne dédie ce dossier à la mémoire de Jean Darvogne (1929-2008), infatigable promoteur des arts du feu du pays de Vendœuvre.

Après une vie professionnelle très active dans la filière bois, il avait choisi de se retirer à La Villeneuve-au-Chêne, son village natal. Soucieux de la sauvegarde et de la valorisation de la mémoire industrielle du Vendouvrois, il avait créé et animé

l'association l'Argilière du Thoais (Artho) afin que ne tombent pas dans l'oubli les tuiliers-briquetiers et les industriels ayant établi la réputation de ce canton au XIX^e siècle :

le métallurgiste Roger Du Manoir, le mécanicien agricole Jean-Baptiste Protte et le statuaire Léon Moynet. Puisse son bel engagement être poursuivi.

Sommaire

Argiles, tuiles et briques en terre templière
en page 30

L'art du feu à La Villeneuve-au-Chêne
en page 41

Les tourbières du département de l'Aube
au XIX^e siècle
en page 46

Catalogue de la tuilerie Millard
à Montiéramey.
(Coll. Michel Toussaint)