

par Louis Burle

# La bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux en 1472

Un fonds médiéval inscrit au registre "Mémoire du monde" de l'Unesco

**Le fonds de la bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux constitue sans conteste le premier fonds médiéval français ; il réunit ainsi pas moins de 1 450 manuscrits et quelque 400 incunables et imprimés du début du XVI<sup>e</sup> siècle. La majeure partie est conservée au sein des collections de la Médiathèque du Grand Troyes. Ce fonds fit l'objet d'un travail d'inventaire poussé en 1472 qui permet aujourd'hui d'en prendre toute la mesure. En mars 2008, la Communauté de l'Agglomération Troyenne – soutenue par la France – a déposé une demande de labellisation auprès de l'Unesco pour cet ensemble documentaire comprenant 1 118 manuscrits ; il a fait l'objet d'une inscription au registre "Mémoire du monde" le 31 juillet 2009. Ce classement reconnaît l'intérêt international majeur et le caractère universel exceptionnel du fonds conservé.**

Quelques pièces sont ainsi conservées dans des bibliothèques européennes : la Bibliothèque interuniversitaire de Montpellier (70), la Bibliothèque nationale de France (17), la Biblioteca Medicea Laurenziana à Florence (4), la British Library à Londres (2), la Bibliothèque nationale de Hongrie à Budapest (1), la Bibliothèque municipale de Mons (1), la Bibliothèque Sainte-Geneviève à Paris (1) ainsi que la Bibliothèque municipale de Laon (1).

À travers l'inscription au registre "Mémoire du monde", l'Unesco souhaite :

- « faciliter la conservation du patrimoine documentaire mondial avec les techniques les mieux appropriées,
- aider à assurer un accès universel au patrimoine documentaire,
- mieux faire prendre conscience, partout dans le monde, de l'existence et de l'intérêt du patrimoine documentaire. »

C'est en ce sens qu'un plan de gestion ambitieux a été développé ; il vise à mieux faire connaître et apprécier cette collection. Le principal objectif est, d'ici à la fin de l'année 2012, de reconstituer virtuellement la bibliothèque de l'abbaye. À cela, s'ajoutent des animations régulières ainsi que des publications. Cet ensemble continue donc de vivre et de rayonner.

## 1472 : l'achèvement d'une entreprise d'inventaire et de catalogage

En mai 1472 se terminait la réalisation de l'inventaire précis de la bibliothèque de Clairvaux ; il fut rédigé à la demande de Pierre de Virey – véritable "abbé bibliophile" selon le mot d'André Vernet. Cette tâche revint vraisemblablement à l'érudite Jean de Voivre. L'abbé Pierre de Virey était entré en fonction à Clairvaux à la mort de Philippe de Fontaines le 10 septembre 1471. Il devait y rester jusqu'à sa mort.

Si l'attention de Pierre de Virey se porta sur la rédaction de l'inventaire, il prit également soin des manuscrits de la bibliothèque puisqu'il fit habiller de neuf certains d'entre eux, de reliures en cuir fauve estampé, souples ou sur ais de bois, ou, plus simplement, en parchemin. Devant l'augmentation des fonds où entraient les

< Troyes, Médiathèque du Grand Troyes, ms. 27 (vers 1150) : Grande Bible de Clairvaux, t. 1 : Pentateuque. Début du livre de la Genèse, *In principio...* (folio 7), chef-d'œuvre du style monochrome.