

par Jean Kiras

# Thierry Delcourt, celui qui m'encouragea...

Lorsque j'ai pris, en 2000, la décision d'entamer un travail de peinture sur la grande bibliothèque ancienne de Troyes, je me suis demandé à quel interlocuteur je devais présenter mon idée, car j'envisageais un travail approfondi.

Le projet fut d'abord accepté et encouragé par la Ville avec l'assentiment de Marc Sebeyran et de Michel Bollet, responsable de la culture à l'époque...

Mais, pour m'accompagner dans cet univers de livres, il me fallait un guide attentif. Thierry Delcourt fut d'emblée l'interlocuteur dont j'avais besoin.

L'idée de peindre cette bibliothèque comme un grand paysage de la pensée et du savoir lui apparut comme un prolongement naturel de tous les regards d'écrivains sur cette bibliothèque qu'il avait encouragés.

Thierry Delcourt a su suivre et encourager mon travail, il a su aussi le respecter par sa discrétion me permettant la plus grande liberté sur ce patrimoine dont il avait la charge. Les artistes sont par principe des gens inquiets. Entreprendre de peindre pendant deux ans ces livres demandait un regard amical, un encouragement à continuer. Thierry fut ce regard, il fut celui qui me permit d'aller jusqu'au bout et de présenter ce travail en juin 2002.

Ce fut pour moi une grande émotion que de montrer mes œuvres dans la grande salle où les fers soutenant les rayons étaient encore visibles, témoins de deux siècles de présence de cette bibliothèque.

Thierry fut aussi l'artisan avec Jean-Luc Rio du catalogue de l'exposition rassemblant textes d'écrivains et regard du peintre.

Il y a ainsi des grands moments dans la vie d'un artiste, la grande bibliothèque fut pour moi l'un de ces grands moments, Thierry Delcourt en est indissociable.

Le rapport que peut entretenir un peintre avec un tel patrimoine ne peut dépendre que de l'intelligence de

celui qui en a la charge, Thierry fut et demeure cette intelligence de l'esprit et du cœur.

L'auteur : peintre et sculpteur, Jean Kiras a également une activité d'affichiste et de graphiste et a mis en scène plusieurs expositions.



**Un peintre et la bibliothèque de Jean Kiras**  
2002, papier marouflé sur bois, acrylique, 174 x 109 cm.

**Un peintre et la bibliothèque de Jean Kiras**  
2002, papier marouflé sur bois, acrylique, 174 x 109 cm.

**Un peintre et la bibliothèque de Jean Kiras**  
2002, acrylique sur toile, 200 x 150 cm.